

La PROVENCE 11/3/21

Le festival "Escalaes voyageuses" aura bien lieu au théâtre la Luna

Du 26 au 28 mars, ce rendez-vous des films d'aventure sera diffusé en direct sur le web, avec présentateurs en plateau et dans un théâtre sans public

Anuler pour la deuxième année consécutive leur festival, l'équipe de l'association "Aventure et Découverte du monde" n'a pas voulu s'y résoudre. Et bien leur en a pris. Les 26, 27 et 28 mars, rendez-vous "Escalaes voyageuses" se tiendra donc debout, les yeux rivés vers la planète qui fait rêver. Certes, au lieu des 4000 festivaliers et des trois théâtres de la rue des Teinturiers, seul la Luna sera d'office pour cette 24^e édition atypique.

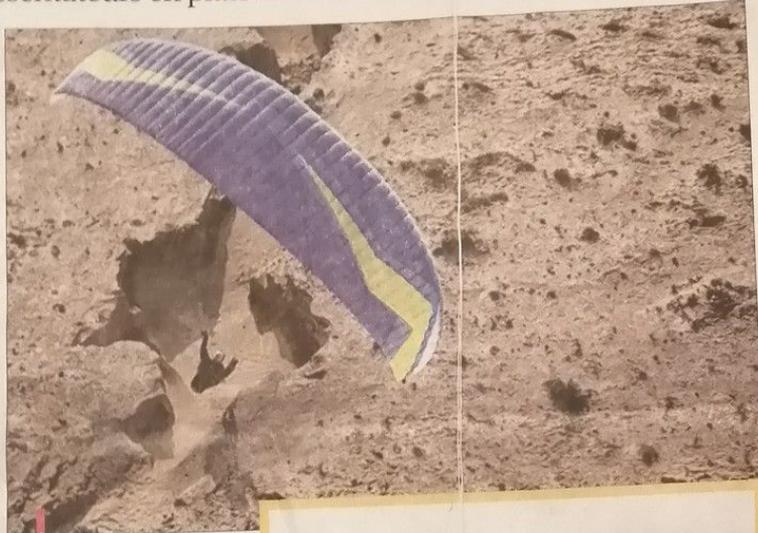
Coprésentateur du festival (avec Nathalie Daguet), Marc Vuillermoz rappelle le cataclysme de mars 2020, "Six jours avant le début du festival, le premier confinement s'est invité et on a dû tout annuler." Les cent bénévoles du festival s'étaient alors retrouvés en berne.

Diffusion unique

2021 marque donc le retour, certes particulier, du festival. Il s'agira fin mars d'un événement en ligne, en direct et gratuit. "Ça nous tenait à cœur que ça le soit", stipule Anne Bredat, coordinatrice d'"Escalaes voyageuses". Habituellement, les séances à Benoît XII, au Chien qui fume et à la Luna, sont payantes. Cette fois-ci, les douze films seront donc présentés en streaming, mais pas façon plateforme vidéo. "On a voulu conserver une ambiance, une énergie", précise Anne Bredat. "La force du direct se transmet même à travers un écran", complète Marc Vuillermoz, qui sait de quoi il parle, en tant qu'ancien directeur des programmes de France Bleu Vaucluse.

Le festival de films d'aventures de la Rochelle avait récemment opté pour ce choix-là, et a inspiré ses homologues avignonnais. "Vivre l'événement en direct permet vraiment de se plonger dans l'ambiance du festival" explique l'aventurière Anaëlle Marot.

Concrètement, du vendredi après-midi au dimanche soir, un véritable plateau télé sera mis en place par l'IMCA Provence, et ce dans la grande salle



Le film "Aziz, l'histoire d'un parapentiste marocain" du duo Bluche-Müller (▲). L'histoire d'un jeune homme qui était promis au métier de pêcheur...

du théâtre la Luna. "Nous aurons huit personnes sur place, avec un réalisateur et trois caméras", explique Anne Watremez, du centre de formation de la place des Corps-saints. Sur scène, ou interviewés en amont, les réalisateurs de ces odysées nous prendront par la main pour des rencontres humaines intenses, de la Polynésie au Burundi.

Important à savoir : les films du festival seront diffusés une seule fois, sans "replay" possible, et aux horaires indiqués sur la programmation. "Chaque année, grâce à ce festival, je découvre des gens qui se battent notamment pour la protection de la planète", note Dominique Tesio, directrice de la Luna. "En ce moment, on a besoin de cette fenêtre ouverte sur le monde" conclut Anne Bredat. **F.B.**

Infos : <https://escales-voyageuses.org/>



Fabien Bastide a réalisé "Noria, 35 000 km de la France au Laos en 2 CV" autour d'un périple de 35 000 kilomètres dans 18 pays.

12 films pour voyager à travers le globe

Les douze films sélectionnés pour ces 24 "Escalaes voyageuses" seront diffusés gratuitement et une seule fois. Une fois de plus, le voyage s'annonce total, de la Mauritanie au Laos, de la Méditerranée au Pakistan. Le 26 mars (18h30), il ne faudra pas rater "One World, One Bike, One Dream" de Pascal Bärtschi, un Suisse fougueux qui, sur son vélo, a exploré 59 pays en six ans et avalé 100 000 kilomètres. Dans "Marcher pour Genna" (diffusé le 27 mars, à 20h), les Belges Frédéric Furnelle et Olivier Bourguet nous embarquent dans l'Éthiopie chrétienne, à 4 000 mètres d'altitude. Que générosité et spiritualité riment, quoi de plus logique?

L'ECLAIRAGE

Ce film avignonnais autour des déchets en Méditerranée



Anaëlle Marot et Capitaine Rémi présenteront leur film le 27 mars.

PHOTO F.B.

Anaëlle Marot est la preuve vivante qu'"Escalaes voyageuses" n'est pas qu'une terre de rencontres uniquement sur le papier. "Quelque part, le film "Projet Azur : nettoyer la mer (de) Méditerranée" qu'on va présenter avec Capitaine Rémi le 27 mars, est né dans ce festival. J'ai, en effet, été bénévole et "Escalaes voyageuses" permet de partager les aventures de gens passionnants. Personnellement, cela m'a permis aussi de me projeter sur mon propre projet : en l'occurrence, faire un film sur la problématique du plastique en Méditerranée, qui est la mer la plus polluée au monde". L'été dernier, Anaëlle Marot, 27 ans, est donc partie sillonner sur 1000 kilomètres le littoral méditerranéen, de Cerbère à Menton. "J'étais en kayak et à vélo. L'idée, c'était d'organiser des collectes dans

chaque étape, avec des pêcheurs, surfeurs, usagers de la mer." Résultat : à l'issue du périple, 3,5 tonnes de déchets ont été ramassées par 56 associations et 735 personnes! Réalisateur et auteur depuis six ans de documentaires relatifs à ses défis insolites à travers la planète, Capitaine Rémi a rejoint Anaëlle Marot deux semaines durant pour réaliser ce film de dix minutes. "Lier aventure et engagement est vraiment quelque chose d'intéressant et c'est pourquoi j'ai suivi Anaëlle sur ce projet-là." Pour la petite histoire, depuis ce film à quatre mains, une histoire d'amitié est née et les deux aventuriers avignonnais sont désormais colocataires. **F.B.**

Le film sera diffusé sur le site <https://escales-voyageuses.org/> le 27 mars à 14 heures.